

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института ветеринарной медицины
_____ Кабатов С.В.

«28» апреля 2023 г.

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.06 МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Направление подготовки **36.04.02 Зоотехния**
Программа магистратуры: **Интенсивные технологии птицеводства**

Уровень высшего образования – **магистратура**
Квалификация – **магистр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Троицк
2023

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 973 от 22.09.2021. Рабочая программа предназначена для подготовки магистра по направлению 36.04.02 Зоотехния, программа: Интенсивные технологии птицеводства.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель – кандидат исторических наук, доцент Чернова Т.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин
«21» апреля 2023 г. (протокол № 8).

Зав. кафедрой Педагогики
и социально-экономических
дисциплин,
кандидат педагогических
наук, доцент

Тропникова Н.П.

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института ветеринарной медицины
«26» апреля 2023 г. (протокол № 4).

Председатель методической
комиссии Института
ветеринарной медицины,
доктор ветеринарных наук, доцент

Н.А. Журавель

(подпись)

Директор Научной библиотеки

И.В.Шатрова

(подпись)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Магистр по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: производственно-технологический.

Цель дисциплины: формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические проблемы исследования и понимания культуры;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- способствовать формированию умения ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- вырабатывать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур.

1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

ИД-1 УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Формируемые ЗУН | |
|---|-----------------|---|
| ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | знания | Обучающийся должен знать: культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 - 3.1) |
| | умения | Обучающийся должен уметь: анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (Б1.О.06, УК-5 – У.1) |
| | навыки | Обучающийся должен владеть: навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 – Н.1) |

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часа (далее часов). Дисциплина изучается

- очная форма обучения в 2 семестре;
- заочная форма обучения в 4 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов | |
|--|-------------------------|---------------------------|
| | по очной форме обучения | по заочной форме обучения |
| Контактная работа (всего) | 48 | 12 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 16 | 6 |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 6 |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | 60 | 92 |
| Контроль | зачет | 4 |
| Итого | 108 | 108 |

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам Очная форма обучения

| № темы | Наименование раздела и темы | Всего часов | в том числе | | | | контроль |
|--|--|-------------|-------------------|----|---|----|----------|
| | | | контактная работа | | | СР | |
| | | | Л | ПЗ | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры | | | | | | | |
| 1.1. | Методология и методы исследования культуры | 35 | 2 | | | 3 | х |
| 1.2. | Проблемы понимания культуры | | 2 | | | 2 | х |
| 1.3. | Культурогенез и социокультурная динамика | | 2 | | | 2 | х |
| 1.4. | Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность | | | 2 | | 3 | х |
| 1.5. | Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов | | | 2 | | 3 | х |
| 1.6. | Пространственно-временной континуум культуры | | | 2 | | 2 | х |
| 1.7. | Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм | | | | 2 | 3 | х |
| 1.8. | Культура и техника | | | | | 3 | х |
| Раздел 2. Разнообразие и единство культур | | | | | | | |
| 2.1. | Региональное разнообразие культур | 20 | 2 | | | 3 | х |
| 2.2. | Этническое своеобразие культур | | 2 | | | 3 | х |
| 2.3. | Национальные культуры | | | 2 | | 3 | х |
| 2.4. | Социальная специфика культуры | | 2 | | | 2 | х |
| 2.5. | Единство в многообразии | | | | | 1 | х |
| Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе | | | | | | | |
| 3.1. | Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе | 48 | 2 | | | 1 | х |
| 3.2. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | | | 2 | | 1 | х |
| 3.3. | Невербальная и паравербальная коммуникация | | | 2 | | 1 | х |
| 3.4. | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии | | | | | 1 | х |
| 3.5. | Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности | | | | 2 | 1 | х |

| | | | | | | | |
|------|--|------------|-----------|-----------|---|-----------|--------------|
| 3.6 | Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие | | | 2 | | 1 | x |
| 3.7 | Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия | | | 2 | | 1 | x |
| 3.8 | Культурный конфликт и способы его разрешения | | | 2 | | 1 | x |
| 3.9 | Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни | | | 2 | | 1 | x |
| 3.10 | Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации. | | | 2 | | 1 | x |
| 3.11 | Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий | | | 2 | | 1 | x |
| 3.12 | Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве | | | 2 | | 1 | x |
| 3.13 | Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе | | | 2 | | 1 | x |
| 3.14 | Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы | | | | | 1 | x |
| 3.15 | Роль религии в межкультурной коммуникации | | | | | 1 | x |
| 3.16 | Международный туризм и межкультурная коммуникация | | | | | 1 | x |
| 3.17 | Проблемы и перспективы мультикультурного образования | | | | | 1 | x |
| 3.18 | Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности | | 2 | | | 1 | x |
| 3.19 | Формирование межкультурной компетенции | | | | | 1 | x |
| 3.20 | Перспективы развития межкультурной коммуникации | | | | | 1 | x |
| | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 | x | x | x | 5 | x |
| | Общая трудоемкость | 108 | 16 | 32 | | 60 | зачет |

Заочная форма обучения

| № темы | Наименование раздела и темы | Всего часов | в том числе | | | | Контроль |
|---|--|-------------|-------------------|----|---|----|----------|
| | | | контактная работа | | | СР | |
| | | | Л | ПЗ | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры | | | | | | | |
| 1.1. | Методология и методы исследования культуры | 34 | | | | 3 | x |
| 1.2. | Проблемы понимания культуры | | | | | 3 | x |
| 1.3. | Культурогенез и социокультурная динамика | | | | | 5 | x |
| 1.4. | Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность | | 2 | 2 | | 3 | x |
| 1.5 | Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов | | | | | 5 | x |
| 1.6 | Пространственно-временной континуум культуры | | | | | 3 | x |
| 1.7 | Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм | | | | | 5 | x |
| 1.8 | Культура и техника | | | | | 3 | x |
| Раздел 2. Разнообразие и единство культур | | | | | | | |
| 2.1 | Региональное разнообразие культур | 21 | 2 | | | 4 | x |
| 2.2 | Этническое своеобразие культур | | | | | 4 | x |
| 2.3 | Национальные культуры | | | 2 | | 5 | x |
| 2.4 | Социальная специфика культуры | | | | | 2 | x |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|---|---|---|----|---|
| 2.5 | Единство в многообразии | | | | | 2 | x |
| Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе | | | | | | | |
| 3.1 | Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе | 44 | | | | 2 | x |
| 3.2 | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | | | | | 2 | x |
| 3.3 | Невербальная и паравербальная коммуникация | | | | | 2 | x |
| 3.4 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии | | | | | 2 | x |
| 3.5 | Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности | | | | | 2 | x |
| 3.6 | Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие | | | | | 2 | x |
| 3.7 | Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия | | | | 2 | 2 | x |
| 3.8 | Культурный конфликт и способы его разрешения | | | | | 2 | x |
| 3.9 | Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни | | | | | 2 | x |
| 3.10 | Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации. | | | | | 2 | x |
| 3.11 | Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий | | | | | 2 | x |
| 3.12 | Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве | | | | | 2 | x |
| 3.13 | Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе | | | | | 2 | x |
| 3.14 | Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы | | | | | 2 | x |
| 3.15 | Роль религии в межкультурной коммуникации | | | | | 2 | x |
| 3.16 | Международный туризм и межкультурная коммуникация | | | | | 2 | x |
| 3.17 | Проблемы и перспективы мультикультурного образования | | | | | 2 | x |
| 3.18 | Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности | | | 2 | | 2 | x |
| 3.19 | Формирование межкультурной компетенции | | | | | 2 | x |
| 3.20 | Перспективы развития межкультурной коммуникации | | | | | 2 | x |
| | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 | x | x | x | 5 | x |
| | Общая трудоемкость | 108 | 6 | 6 | | 92 | 4 |

4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;
- общепрофессиональные компетенции (ОПК) от 15 до 50 %;
- профессиональные компетенции (ПК) от 20 до 80%.

4.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Проблемы понимания и исследования культуры.

Методология и методы исследования культуры

Культура как специфический объект и предмет исследования. Философская, общенаучная и конкретнаучная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. Системный метод в исследовании культуры. Реконструктивный метод и метод моделирования в исследовании культуры. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.

Проблемы понимания культуры

Современные смыслы понятия «культура». Единство социального и культурного. Структурирование культуры. Функционирование культуры. Социальные институты культуры. Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность. Уровни культуры и культурности. Нормы и идеалы в культуре. Семиотическое понимание культуры: сущность семиотического подхода, знак как объект семиотики. Понятие «смысл», проблема смысла в культуре. Язык и коды культуры. Пространственно-временной континуум культуры. Сущность социокультурного пространства. Время и культура. Культура и техника.

Культурогенез и динамика культуры

Теории антропогенеза. Антропо-социо-культурогенез. Понятие «культурогенез». Проблемы культурогенеза. Орудийно-трудовая теория. Магия как источник культуры. Пролог культуры- символы. Традиции и новаторство в культуре. Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Религиозный фундаментализм. Исламский и православный фундаментализм как культурные установки. Мистическая культурная традиция. Культурная инноватика (творчество). Понятие «социокультурная динамика». Модели социокультурных динамических процессов: эволюционизм, цивилизационный подход, социально-синергетическая парадигма. Типы культурных изменений и способы их распространения. Светский модернизм как инициатор социальных изменений. Религиозный модернизм – контрверза религиозного фундаментализма. Историческая типология культур. Ментальность как проявление культуры. Смысл ментальности. Исследования ментальностей. Исторические типы ментальности: первобытная ментальность, античная ментальность, ментальность в средние века.

Раздел II. Разнообразие и единство культур

Региональное разнообразие культур

Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре: аксиологический и антропологический подходы. Пространственные ориентиры культуры: Запад-Восток, Север-Юг: исторические корни и современное видение дилеммы. Восток как тип культуры: расово-этническая, религиозная, экономическая и социально-политическая дифференциация восточных культур. Типологическая целостность Запада. Российская культура в парадигме «Запад – Восток». Культурный империализм «Севера». Борьба за национальное самоопределение и самостоятельное культурное развитие культур Юга.

Этническое своеобразие культур

Этнос и этническая принадлежность. Этнокультурная социализация и ее необратимость. Этническая дифференциация и культурная идентичность. Этническая специфика культур и специфические этнокультурные признаки. Проблема сохранения этнической идентичности этническими меньшинствами и диаспорами. Модернизация культуры и этническая культура.

Национальные культуры

Понятие «национальная культура». Национальные лики культуры в глобализирующемся современном мире: Япония, Китай, Индия, Европейский Запад, Арабский Восток, США, Латинская Америка, Африка. Культура России: природные и геополитические факторы, социальная культура, духовная культура, место и роль России в мировой культуре. Теория иерархичности культур: постулаты европоцентризма, востокоцентризма, азиоцентризма, американоцентризма, афроцентризма. Идея особой культурно-исторической миссии России. Культурный национализм. Практика культурной обособленности.

Социальная специфика культуры

Культурные различия между социальными группами. Культурная стратификация общества и особенности образа жизни и мировосприятия представителей разных страт. Социокультурная идентификация как глубинная человеческая потребность. Способы и механизм социокультурной идентификации. Персонификация и культурное отождествление. Возрастная специфика культуры. Молодежные субкультурные образования. Проблема межпоколенного общения. Гендерные аспекты культуры.

Единство в многообразии

«Мозаика» культур. Идея равенства культур. Форумность культур. Культурный синтез или «схождение» культур. Концепция «осевого времени». Универсализм культуры. Космополитизм как проблема культурфилософии.

Раздел III. Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Сущность межкультурного взаимодействия

Понятие «межкультурное взаимодействие» (межкультурная коммуникация). Межкультурная коммуникация как разновидность социокультурного взаимодействия. Классический рационалистический подход к изучению коммуникационных процессов. Неклассические подходы к изучению коммуникационных процессов (феноменология, герменевтика, символический интеракционизм). Развитие способов информационного взаимодействия культур как фактор ускорения развития мировой культуры. Структура межкультурного взаимодействия. Средства культурной коммуникации: история и современность. Виды межкультурного взаимодействия: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, паравербальная коммуникация. Функции межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативного пространства.

Проблемы культурного взаимодействия

Акультурация в межкультурных взаимодействиях: ассимиляция, сепарация, маргинализация, геноцид, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Конфликт как нарушение коммуникации и способы его разрешения. Культурные стереотипы. Проблема адекватного восприятия культурных стереотипов. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. Проблема преодоления культурного центризма. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Коэргия – антитеза межкультурной коммуникации. Понятие «ценность» в теории культуры. Многообразие ценностей культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Межкультурное взаимодействие в условиях современного общества.

Существенные особенности современной культуры. Постмодернизм как идеологическая основа для современной культурной и межкультурной коммуникации. Влияние процессов глобализации на межкультурное взаимодействие. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе. Урбанизация и социокультурный мир города. Мегаполис – перекресток различных культур. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных

технологий. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Перспективы развития межкультурной коммуникации. Роль религии в межкультурной коммуникации. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Проблемы и перспективы мультикультурного образования.

Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности

Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры. Аффективный, когнитивный и процессуальный компоненты межкультурной компетенции. Пути формирования межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция как обязательная составляющая профессиональной компетенции современного специалиста. Культура и культурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности. Культурное взаимодействие в сфере сельского хозяйства.